

#### **AUTOR I TYTUŁ**

- Imię i nazwisko autora tekstu należy umieścić w lewym górnym rogu i opatrzyć przypisem dolnym zawierającym notę o autorze
- Nota o autorze powinna zawierać następujące informacje: imię i nazwisko – tytuł/stopień naukowy wraz z dziedziną i specjalność, w której został uzyskany, afiliacja (tylko nazwa uczelni/institucji); zainteresowania naukowe: wymienić krótko obszary zainteresowań badawczych/naukowych; adres służbowy email
- Tytuł powinien być zapisany czcionką Times New Roman, 12 pt, wersalikami i wyśrodkowany

*Przykłady:*

Anna Nowak\*

### **KOBIECOŚĆ I MĘSKOŚĆ POLAKÓW. SPOŁECZNO-KULTUROWY WYMIAR PŁCI JAKO KATEGORIA ANALITYCZNA**

---

\* Anna Nowak – profesor nauk humanistycznych, Uniwersytet Zielonogórski, zainteresowania naukowe: alternatywne formy życia małżeńsko-rodzinnego – single, przemiany intymności i obyczajowości, kulturowe wzorce kobiecości i męskości, metodologia badań społecznych, email: A.Nowak@uz.zgora.pl

\* Anna Nowak – doktor habilitowany nauk humanistycznych w dyscyplinie socjologia, profesor nadzwyczajny, Uniwersytet Zielonogórski, zainteresowania naukowe: alternatywne formy życia małżeńsko-rodzinnego – single, przemiany intymności i obyczajowości, kulturowe wzorce kobiecości i męskości, metodologia badań społecznych, email: A.Nowak@uz.zgora.pl

\* Anna Nowak – doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie socjologia, Uniwersytet Zielonogórski, zainteresowania naukowe: alternatywne formy życia małżeńsko-rodzinnego – single, przemiany intymności i obyczajowości, kulturowe wzorce kobiecości i męskości, metodologia badań społecznych, email: A.Nowak@uz.zgora.pl

\* Anna Nowak – magister socjologii, studentka studiów doktoranckich w zakresie socjologii, Uniwersytet Zielonogórski, zainteresowania naukowe: alternatywne formy życia małżeńsko-rodzinnego – single, przemiany intymności i obyczajowości, kulturowe wzorce kobiecości i męskości, metodologia badań społecznych, email: A.Nowak@uz.zgora.pl

#### **USTAWIENIA STRONY**

- Marginesy: górny – 5 cm, dolny – 6 cm, lewy – 4,5 cm, prawy – 4,5 cm

#### **USTAWIENIA AKAPITU**

- Interlinia : 1,0 (pojedyncze)
- Wyrównanie tekstu: tekst justowany

#### **USTAWIENIA TEKSTU**

- Czcionka tekstu: Times New Roman, 11pt, tekst wyjustowany
- Śródtytuły : czcionka Times New Roman, 11pt, wyrównanie do lewej, bez numeracji
- W tekście nie należy stosować pogubień (w uzasadnionych przypadkach można pogubić dane w tabeli), do wyróżnienia tekstu można zastosować kursywę

#### RYSUNKI/WYKRESY/SCHEMATY

- Wszystkie rysunki, wykresy, schematy, itp. muszą być w odcieniach szarości. Grafiki dostarczone w kolorze zostaną przekonwertowane na skalę szarości (co może powodować utratę jakości)
- Numer i podpis rysunku należy umieścić pod rysunkiem wraz z podaniem źródła
- Pozycję wskazywaną jako źródło należy uwzględnić w bibliografii. Jeśli autorem zdjęcia/schematu/wykresu jest autor artykułu należy umieścić opis:

*Źródło:* Opracowanie własne.

*Przykład:*



Rysunek 1. Widok na Most Staromiejski w trakcie festynu Jakuby 2008.

*Źródło:* Katarzyna Ruchland (2009, s. 197).

#### TABELE

- Tabele muszą mieścić się w szerokości marginesów
- Numer tabeli (wyrównany do prawej krawędzi) i tytuł tabeli (wyśrodkowany) należy umieścić nad tabelą
- Pod tabelą należy podać źródło. Pozycję wskazywaną jako źródło należy uwzględnić w bibliografii. Jeśli autorem tabeli jest autor artykułu pod tabelą należy umieścić opis:

*Źródło:* Opracowanie własne.

*Przykład:*

Tabela 1.

Liczba aplikacji, kandydatów i studentów (studia pierwszego stopnia)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
<b>Aplikacje</b>	<b>8196</b>	<b>7915</b>	<b>6559</b>	<b>5629</b>	<b>4860</b>
Stacjonarne	6426	6146	5154	4584	3923
Niestacjonarne	1770	1769	1405	1045	937
<b>Kandydaci</b>	<b>5479</b>	<b>5264</b>	<b>4601</b>	<b>4042</b>	<b>3532</b>
Stacjonarne	3841	3648	3301	3064	2646
Niestacjonarne	1638	1616	1300	978	886
<b>Studenci</b>	<b>3188</b>	<b>3146</b>	<b>2775</b>	<b>2542</b>	<b>2492</b>
Stacjonarne	2274	2255	2078	1978	1926
Niestacjonarne	914	891	697	564	566

*Źródło:* opracowanie własne.

## PRZYPISY

- W „Roczniku Lubuskim” stosowane są przypisy w systemie harwardzkim.
- Dopuszczalne są przypisy dolne o charakterze rzeczowym lub słownikowym

### Przykłady przypisów wewnątrz tekstu:

pozycja zwarta, książka jednego autora:

(Mandal 2004, s. 25)

praca dwóch autorów, kolejność nazwisk zgodna z zapisaną w książce:

(West, Zimmerman 2002, s. 45)

prace kilku autorów w jednym przypisie, bez wskazywania stron

(Payne 1985, Yarnold 1990, Spence 1991);

ze wskazaniem stron

(Renzetti, Curran 2005, s. 116; Bem 1981, s. 23)

kilka prac jednego autora w jednym przypisie:

(Titkow 2011, s. 15-17; 2011, s. 58)

praca trzech lub więcej autorów:

(Paprzycka i in. 2004, s. 70)

prace jednego autora wydane w tym samym roku:

(Mirośławska 2012a, s. 18) lub (Mirośławska 2012b, s. 124)

## LITERATURA

- Bibliografia powinna być umieszczona na końcu artykułu w porządku alfabetycznym (łącznie źródła drukowane i elektroniczne)
- Każda pozycja powinna zawierać nazwisko i inicjał imienia autora lub redaktora pracy zbiorowej, datę wydania w nawiasie, pełny tytuł pracy, nazwę wydawcy i miejsce wydania. W przypadku artykułu z czasopisma i rozdziału w pracy zbiorowej podać należy strony artykułu/rozdziału. Nazwę czasopisma należy zapisać w cudzysłowie oraz podać jego numer.
- W przypadku odwołań do źródeł internetowych należy podać nazwisko i inicjał imienia autora, rok ukazania się publikacji (jeśli jest znany), tytuł, dokładny adres dokumentu w sieci, datę dostępu.

### Przykłady

Mandal E., Zalewska K. (2010), Psychiczna kobiecość i męskość, poczucie własnej atrakcyjności, style przywiązania, style radzenia sobie i strategię autoprezentacji u kobiet podejmujących próby samobójcze, „Psychiatria Polska”, t. XLIV, nr 3, s. 329-339.

Szacka B. (2011), Gender i płęć, [w:] Gender w społeczeństwie Polskim, red. K. Slany, J. Struzik, K. Wojnicka, Zakład Wydawniczy NOMOS, Kraków, s.19-36.

Erikson E. H. (1997), Dzieciństwo i społeczeństwo, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań.

Burda B. (2001), Wpływ M. Lutra, F. Melanchtona, W. Trozendorfa na szesnastowieczne metody nauczania w szkołach średnich Dolnego Śląska, „Kultura i Historia”, nr 1/2001, adres internetowy: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/49> [data dostępu: 5.12.2007]

Budrowska B. (2007), Nieodpłatna praca kobiet i próby jej wyceny, adres internetowy: <http://www.ekologiasztuka.pl/pdf/fe007budrowska.pdf> [data dostępu: 23.01.2015].

Chmura-Rutkowska I., Duda M., Mazurek M., Sołtysiak-Łuczak A. (red.) (2015) Gender w podręcznikach – projekt badawczy. Skrót raportu, Warszawa, adres internetowy: <http://gender-podreczniki.amu.edu.pl> [data dostępu: 28.02.2016].

Sytuacja ludności świata 2006. Droga ku nadziei: Kobiety a migracja międzynarodowa, adres internetowy: [http://www.unic.un.org.pl/swp/2006/streszczenie\\_raportu.php](http://www.unic.un.org.pl/swp/2006/streszczenie_raportu.php) [data dostępu: 27.03.2016].

#### **ABSTRAKT I SŁOWA KLUCZOWE**

- Do artykułu autor powinien dołączyć 3-5 słów kluczowych oraz abstrakt. Abstrakt i słowa kluczowe powinny być umieszczone na końcu artykułu (po wykazie cytowanej literatury) poprzedzone nazwiskiem autora i tytułem.
- Język abstraktu – polski (autor może dołączyć również streszczenie i słowa kluczowe w języku angielskim, ale nie jest to obowiązkowe).
- Objętość maksymalna 1600 znaków (razem ze spacjami).
- Abstrakt powinien być napisany w formie bezosobowej, z użyciem strony biernej.
- W przypadku artykułu empirycznego powinien podany być cel i przedmiot badań, pytania badawcze, informacje o wykorzystanych danych, metodzie i zakresie badania, najważniejsze tezy i wyniki. W przypadku artykułów teoretycznych abstrakt powinien w zwięzły sposób przedstawić główne idee i tezy omawiane w artykule.
- W treści abstraktu powinny znaleźć się słowa kluczowe (ze względu na mechanizmy wyszukiwania stosowane w internetowych bazach danych).
- Abstrakt nie może być kopią fragmentów artykułu, zawierać odwołań do pozycji bibliograficznych.

*Przykład:*

Alicja Kuczyńska

#### **PLEĆ PSYCHOLOGICZNA A ASERTYWNOŚĆ W BLISKICH ZWIĄZKACH**

##### *Abstrakt*

Celem przeprowadzonych badań było udzielenie odpowiedzi na trzy pytania badawcze. Pierwsze dotyczyło częstości z jaką kobiety i mężczyźni w bliskich związkach prezentują wobec siebie zachowania świadczące o ich asertywności, drugie wiązało się z poznaniem roli jaką odgrywa płeć psychologiczna w podejmowaniu tego typu zachowań, a trzecie konsekwencji jakie wynikają z podejmowania tego rodzaju zachowań dla zadowolenia z intymnej relacji. W przeprowadzonych badaniach uczestniczyło 60 par (120 osób). Wykorzystano trzy narzędzia samoopisowe: własnej konstrukcji Kwestionariusz Zachowań Asertywnych w Związkach, Inwentarz Płci Psychologicznej A. Kuczyńskiej oraz Kwestionariusz Miłości B. Wojciszke. Badania wykazały m.in., że kobiety częściej wyrażają wobec swoich partnerów prośby i oczekiwania oraz negatywne opinie, a mężczyźni częściej niż ich partnerki prezentują nadmierną uległość. Kobiecość nie miała związku z częstością podejmowania zachowań świadczących o asertywności, a męskość była słabo, ale istotnie związana z wyrażaniem próśb i oczekiwań przez kobiety i mężczyzn oraz nadmierną uległością u mężczyzn. Im rzadziej kobiety prezentowały zachowania nadmiernej uległości oraz unikania konfliktów, tym wyższa była satysfakcja ze związku doświadczana zarówno przez kobiety jak i mężczyzn. Im częściej kobiety wyrażają swoje prośby i oczekiwania wobec swoich partnerów tym były one i ich partnerzy zadowoleni ze swoich relacji. Rezultaty badań interpretowano w aspekcie współczesnych teorii i dotychczasowych wyników badań.

*Słowa kluczowe:* związki, płeć psychologiczna, asertywność, gender.